

بيان صحفي عن زيارة الوفد العربي للوفد السوري  
تقرير سياسي سوري... ودفع اتفاقيات كلب ديفيد

أمانة مؤتمر الشعب العربي تدعو لمؤتمر  
عالي لشعر الشعب الإيراني وثورة

## القائد الأسمر يخ الكتاب أرضاً لبناء استراتيجيات على الساحل ويوافق على تحويلها

دمشق - سنا - صرح السيد علي  
عقلة مرسان رئيس اتحاد الكتائب  
العربي في القطر أن السيد الرئيس  
حافظ الأسد وافق على منح تصاريح  
الكتاب العرب في القطر لخدمة  
منطقة الساحل العربي السوري.  
وقال السيد عرسان أن السيد



## لرئيس القائد يستقر مع قيادة زع الازمة الحزب شؤون المحافظة

دمشق - سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة  
١٢ من الساعة السيد الرئيس في الساعة ١٢ من الساعة  
ع الازمة الحزب في الساعة ١٢ من الساعة  
شؤون المحافظة في الساعة ١٢ من الساعة

### صوت الثورة

#### مجتمع الواجهة مجتمع الجماهير العربية

دور سورية القومي  
وموقفها الثابت في مواجهة  
الأممية والاحتلال الإسرائيلي  
السياسية الاستعمارية  
ونضالها المستمر لبناء  
المستقبل القومي بما يلي  
طموحات جماهير الأمة  
هو الذي يجعل من هذا القطر  
قاعدة حقيقية للصمود  
والمواجهة - ومركز إشعاع  
للثقل القومي الاشتراكي.  
وما كان دور سورية  
ليستقطب تأييد جماهير  
الأمة والتفافها من حوله  
لولا أنه في كل الأحوال ورغم  
حالات الضغوط والتأمر  
يفي هذا القطر في موقع  
النضال - مقاتلاً من أجل  
العروبة - مدافعاً عن الوجود  
القومي كله - متطابقاً نحو  
تحقيق الهدف القومي  
تحريراً للأرض واستعادة  
الحقوق وبناء المجتمع  
العربي الاشتراكي الموحد.  
ودور سورية كان دائماً  
وسيطاً في مركز الوضوح  
الدائم في طرح الهدف القومي  
والتعامل معه - وفي مخاطبة  
الجماهير - حيث لا مبالغة  
ولا ازدواجية - إلا أن  
الأساس - ومن موقع الالتزام  
بتحريك هذا القطر على  
مختلف الصعد - رمت  
المساواة على العصمة  
القومية - حيث لا تراجع  
ولا مهادنة - بل استمداً  
دائم للعدل والنضحية  
ومواجهة الصاب والسيدي  
للضغوط ومحاولات التآمر  
... من هنا فإن كل مواضع  
على امتداد الوطن العربي  
الكبير يرى في موقع هذا  
القطر القومي مصداً حياً  
لأودته ولنضاله - وحداً  
للراية القومية - ردة شرارة  
الهجمة المادية ظلم  
مرفوعة - وإن دمنوا إلى  
تفانيل هي دمشق التي  
تتعرض للضغوط - وهي  
التي تقدم اليوم للبلبل  
الفاطع على قدره الجماهير  
العربية على المجابهة  
والصمود والصلدي وطلب  
حمايات الأعداء بمادالام.  
لان أي معادلة تضع قوة  
الجماهير في الحاسب -  
إنما هي معادلة ملوثة -  
ولا يمكن أن تدخل في تحديد  
ملاحم المستقبل وصورته  
ومن هنا ضاكت حسابات  
دمشق في المبررة عن  
الواقع القومي جماهيرياً  
وشعبياً - وعن قدرة هذا  
الواقع على تجاوز كل عوامل  
التعزق - ليبرز موحداً -  
برغم التجزئة - قوياً برغم  
عوامل التشتت والتشرذم -  
قادراً تسقط كل عوامل  
الضعف أمام حصوة  
الوجود القومي وانطلاقته  
الخلاقة نحو بناء المستقبل

## استباكات في القدس وببيت لحم بين المظاهرات وقوات إسرائيلية

هذه الأنباء أن المتظاهرين تصعدوا  
قوات الجيش والشرطة الصهيونية  
بعد أن حاولت تفريقهم ورشوقهم  
بالسيارة والزجاجات الفارغة مما  
أدى إلى وقوع عدد من الإصابات  
في صفوف المتظاهرين الأمر الذي دفع  
قوات الاحتلال إلى شن حملة واسعة  
من الاعتقالات في صفوف المواطنين  
وفي مدينة - القدس - المحتلة -  
والضواحي التابعة لها فراقق الحياة  
كما طاف المتظاهرون شوارع المدينة  
القديمة وحرقوا مندوبين بالاحتلال  
الصهيوني ومطالبين بإفراج عن  
المتنيد - الشككة - والمفتارار إبعاده  
عن أرض حقه - وصعدوا لمباريات  
الكلية - ص ١١

## القادة القومية تتلقى بركات التصحيحية

دمشق - سنا - تناول القادة  
القومية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي تتلقى البركات من بركات  
التصحيحية بنسبة الداعي التسمية  
للحركة التصحيحية الجديدة التي  
قادها الزعيم المناضل - حافظ الأسد -  
الأمين العام لحزب رئيس الجمهورية  
فقد تلقى القادة بركات من قيادة  
معتقة بظرفاً لحزب البعث العربي  
الاشتراكي ومن معتقة الحزب والكتيب  
الاداري برفع اليقوتان ومن منظمة  
الحزب في بوضلايا ومن المكتب  
- تزيه بزي - نائب صيدا ومن  
طلاح حزب التحرير الشعبية والاتحاد  
الوطني لطلبة سورية وفي بوضلايا  
ومن الاتحاد العام لطلاب ليسان  
والاتحاد العام لطلبة الأردن والاتحاد  
البلقية على الصفحة ١١

## أعضاء مجلس الشعب يطالبون بإيقاف العاملين في الدولة لا تجاه لتعديل قانون الإيجارات الحالي

الذين الضالغ - هشام السلي -  
بعض المصلين في الدولة وزيادة  
الرواتب أسوة بغيرهم وذلك بعد  
موجة الغلاء التي تم القطر الآن مما  
أفقد هؤلاء المصلين في الدولة عن  
الكلية مسارة هذه الموجة من  
الاعتداء -  
كما طالب السيد علي عليم  
الحكومة بإيجاد بيان عن السياسة  
الخارجية للقطر وذلك بعد الاعتداء  
مؤخر القوة الكائنات في القطر التونسي  
وحول السيد طاهر خير الله المجلس  
في التهنئة - طاهر خير الله - نجم  
البلقية - ص ١١

## الرفيق الأحمر يستقبل القاهوم الرفيق صباغ يستقبل وفد الجبهة الشعبية لتحرير عرسان

دمشق - سنا - استقبل الرفيق  
عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد  
لحزب البعث العربي الاشتراكي سي  
الساعة السادسة والنصف من مساء  
أمس السيد خالد القاهوم رئيس  
المجلس الوطني الفلسطيني.  
الرفيق صباغ يستقبل وفد  
الجبهة الشعبية لتحرير عرسان  
البلقية على ص ١١

## العمل لتنفيذ مقررات القمة محور النشاط المكثف في لبنان

البناس مركسي ظهر اليوم الثلاثاء مع  
رئيس مجلس النواب السيد كامل الأسد  
وذلك لبحث نتائج ومقررات القمة  
العربية للامانة كما عقد يوم غد  
الاربعاء اجتماعاً مع الدكتور سليم الحصي  
رئيس الحكومة لبحث مجمل الاتصالات  
التي جرت تمهيداً لوضع برنامج تنفيذ  
قرارات قمة تونس.

## ليمان: بقرات سعودية طهرت جميع أرجاء مسجد الحرام تجاصر بقايا فلول المعتدين في القبول السفاي

دمشق - سنا - أعلن الدكتور  
سعيد عوده رئيس وزراء الإعلام  
سعودي أن قوات الأمن السعودية  
في تنفيذ المخطط الذي وضعته  
للمسجد الحرام من الاعتداءات  
التي استهدفت -  
نائب الوزير السعودي في بيان هام  
به مساء أمس حول أحداث المسجد  
الحرام - وأن - أن الوضع  
التي وقعت -  
مسجد الحرام أصبح الآن تحت  
خبرة كاتبة قوات الأمن -  
أضاف قائلا : أن سبب عدم صدور  
تهاني حول هذه الأحداث هو أنه  
هناك فئة مجنونة من هؤلاء  
الذين اقتصدوا اليأس الحرام في  
القبول السفاي في القطر الذي  
ويصدر أواههم للاحق بعد الوجود  
جدة من مؤمنه من تونس -  
وقال أن جلالة الملك يريد أن تسم  
عامة تظهر المسجد الحرام من هذه  
المسألة بشروط المحافظة على أرواح  
المتسلمين وسلامة بيت الله الحرام من  
أي تهديد -  
فكر الوزير يمان أن قوات الأمن  
استطاعت أن تطهر القاعات المصلى  
والمسجد والمصلى للمسجد بالأسافة  
القاس وأهروهم وقطوعهم في المسجد  
إلى المطاف وحول البيت وجبجج الأماكن  
الخاضعة بالمصلى حيث أصبحت جميع  
هذه الأماكن تحت سيطرة هذه القوات  
البلقية على ص ١١

## الوفود العربية لمؤتمر الاختصاصات الطبية تشيد بخطوات القطر في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

التي عقد جلساتها في دمشق حالياً  
بمبادرة الدكتور مني الخيمي وزير  
الصحة -  
وقد رحب السيد رئيس مجلس  
الوزراء في مستهل اللقاء بالأسافة  
الوفود العرب واستمع منهم إلى  
شرح عن أعمال المجلس العربي  
للإختصاصات الطبية والغاية من  
البلقية على ص ١١

## مؤتمر السلام والحقوق القطرانية يدعو كندا للاعتراف بنظامية التحرير

أوتاوا - كندا - سنا - اختتم  
في أوتاوا أمس المؤتمر الذي انعقد تحت  
شعار - السلام وحقوق الشعب  
العربي الفلسطيني - وقد اشترك فيه  
ممثلون من ثلاثين منظمة اجتماعية  
وسياسية ودينية في كندا بالإضافة إلى  
بنظمة التحرير الفلسطينية -  
البلقية على الصفحة ١١ -  
تصاعد موجة العنف  
في المجتمع الصهيوني  
في ليبيا - أف ب - وصفت ظاهرة  
العنف التي تتجاذب الكيان الصهيوني  
إلى درجة خطيرة للقلق -  
وتبحث جمعية قسم جميع مصري  
المدارس في إسرائيل وسائل مكافحة  
العنف العنيفة بين أوساط الطلاب  
سواء بملائهم بين بعضهم البعض أو  
البلقية على الصفحة ١١

## دائيات يدعووا لاحتفاظ بقوة ثابتة في الشرق الأوسط بحجة "الأزمات الطارئة"

واشنطن - تل أبيب - وكالات -  
أعطى موشي دايان وزير الخارجية  
الإسرائيلي السابق في مقابلة  
للإسرائيلية أن على الولايات المتحدة  
أن تحتفظ بقوة عسكرية في الشرق  
الوسط لمواجهة تهديدات إسرائيل  
التي قد تتسبب - للازمة الإسرائيلية -  
ويعيد دايان موقفه كإسرائيلي أن  
منه الولايات المتحدة ذلك -  
دايان أكد أن إسرائيل ستتمكن من شكل  
نام مع الولايات المتحدة في هذا الإطار  
ويستعمر مملكتها ومملكتها يتصرف  
القوة العسكرية الأمريكية -  
وتلقى تصريحات دايان في الوقت  
الذي يمان فيه عزرا وإيزمن وزير  
الدفاع الصهيوني أن لديه الكسرا  
حول عملية التزوير ليران إذا ما طبت  
منه الولايات المتحدة ذلك -  
البلقية على ص ١١

## عصابات هدد والمدفعية الصهيونية تقصف باطر والبطية وتقتل ستة أطفال

التي عقد جلساتها في دمشق حالياً  
بمبادرة الدكتور مني الخيمي وزير  
الصحة -  
وقد رحب السيد رئيس مجلس  
الوزراء في مستهل اللقاء بالأسافة  
الوفود العرب واستمع منهم إلى  
شرح عن أعمال المجلس العربي  
للإختصاصات الطبية والغاية من  
البلقية على ص ١١

## مجلس الأمن يعقد جلسة مغلقة ليبحث الوضع في إيران

الأمم المتحدة - طهران - وكالات -  
عقد مجلس الأمن أمس جلسة مغلقة  
ليبحث طلب الأمين العام للأمم المتحدة  
كورتل فالدهايم لعقد جلسة عاجلة  
للمجلس لبحث الوضع الخطير في إيران  
وإيجاد حل عاجل في إطار المقتضيات  
الدولية -  
هذا وطلبت إيران مساء أمس تأجيل  
اجتماع المجلس للأسبوع المقبل -  
من جهة ثانية أكد جورج بال وكيل  
وزارة الخارجية الأمريكية الأسبق أن  
الرئيس كارتر وحكومته صرحا لشاه  
إيران السابق بالاجرة إلى الولايات  
المتحدة نتيجة لضغوط مارستها بعض  
الشخصيات وعلى رأسهم كينيدي -  
البلقية على ص ١١

## التنوع العلمية العربية للأردن الزراعية تواصل مناقشة موضوعات جدول أعمالها

دمشق - سنا - تلتئم الندوة العلمية للأردن الزراعية الأولى في  
الوطن العربي أمثلها أمس في مقر المركز العربي للدراسات المناطق  
البيئية والأقاليمية في دمشق والندوة في هذه الجلسة عدا من  
التكثيف والمناقشات القيمة من قبل -  
البلقية على الصفحة ١١ -

## عصابات هدد والمدفعية الصهيونية تقصف باطر والبطية وتقتل ستة أطفال

التي عقد جلساتها في دمشق حالياً  
بمبادرة الدكتور مني الخيمي وزير  
الصحة -  
وقد رحب السيد رئيس مجلس  
الوزراء في مستهل اللقاء بالأسافة  
الوفود العرب واستمع منهم إلى  
شرح عن أعمال المجلس العربي  
للإختصاصات الطبية والغاية من  
البلقية على ص ١١

## مجلس الأمن يعقد جلسة مغلقة ليبحث الوضع في إيران

الأمم المتحدة - طهران - وكالات -  
عقد مجلس الأمن أمس جلسة مغلقة  
ليبحث طلب الأمين العام للأمم المتحدة  
كورتل فالدهايم لعقد جلسة عاجلة  
للمجلس لبحث الوضع الخطير في إيران  
وإيجاد حل عاجل في إطار المقتضيات  
الدولية -  
هذا وطلبت إيران مساء أمس تأجيل  
اجتماع المجلس للأسبوع المقبل -  
من جهة ثانية أكد جورج بال وكيل  
وزارة الخارجية الأمريكية الأسبق أن  
الرئيس كارتر وحكومته صرحا لشاه  
إيران السابق بالاجرة إلى الولايات  
المتحدة نتيجة لضغوط مارستها بعض  
الشخصيات وعلى رأسهم كينيدي -  
البلقية على ص ١١

## التنوع العلمية العربية للأردن الزراعية تواصل مناقشة موضوعات جدول أعمالها

دمشق - سنا - تلتئم الندوة العلمية للأردن الزراعية الأولى في  
الوطن العربي أمثلها أمس في مقر المركز العربي للدراسات المناطق  
البيئية والأقاليمية في دمشق والندوة في هذه الجلسة عدا من  
التكثيف والمناقشات القيمة من قبل -  
البلقية على الصفحة ١١ -







**شركة الألبسة الجاهزة**  
تتفد "٩٥٪" من خطتها الانتاجية

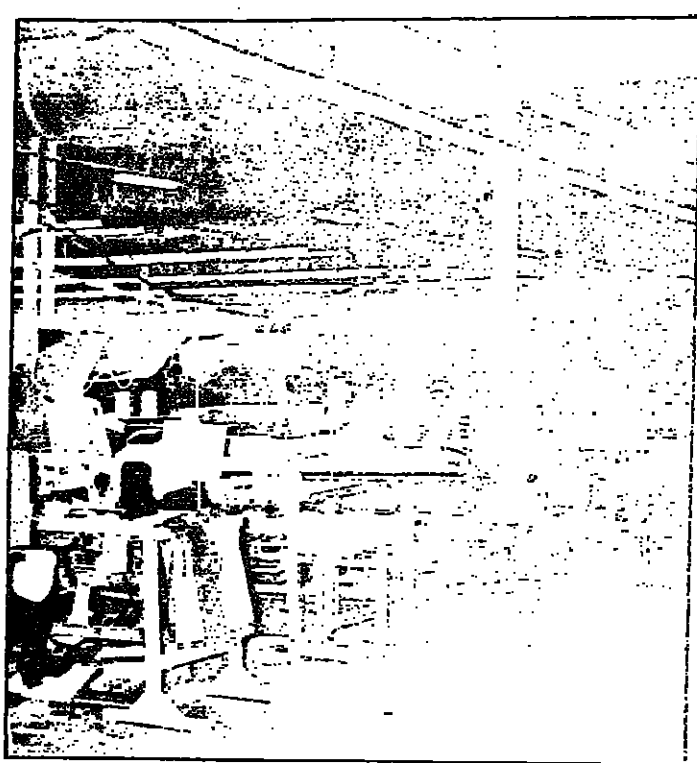
عليها بشكل أصح .  
وسيتولى على أعمال البيع فيها إعلان من الشركة نفسها ليعرفوها على مطلب المواطنين والفقهاء ولا يخفى بها عند تكوين موديلات للشركة والتوجه إلى كلابية الجاهزة كل عام .

● إلى هنا وينتهي الخبر الذي يستلزم إضفاءات أخرى .. فنحن أشتت شركة الإبلية الجاهزة تنقسم إلى ٢٠٠ من المواطنين الصمداء - مثلها فخلت الجاهزة ٢٠٠ من خفتها الإنتاجية لهذا العام - لأن ذلك كان يعنى بالنسبة لهم الحصول على الكلبى الجاهزة بثمان للقطيع العام أى بأثمان معقولة ومناسبة بعيدا عن الفسق والتلاعب .

وفلا لفت الشركة بعرفى إنتاجها الجديد وتلتزم بوعدها معقولة وكانت عند حسن ظن المواطنين .

وكن سرعان ما انتشرت الإحلام مع غياب الإنتاج

من انتاج كان المرعي فقط لا اثر ولا اخل  
من يتجلى هو ان تقوم الشركة بتلبية  
احتياجات كدوات الرعيية والمواسم العامة  
وكفاية عالية ولكن الامر لاكثر ايجابية هو ان  
تتولى الشركة احتياجات ذوي الدخل المحدود  
وان تقوم بدور المناسق الحقيقي لتفانح الخاص  
الذي يضمن على السوق وتقوم بفرش اسماره  
غير المناسق والمالية للدوي لدخل الحدودواسميا  
البسة الاطفال منها ..  
فسم القسم الرعائي العامدي من انتاج القطاع  
الخاص هي بحدود ال ٣٠٠ لى ان يحدود ٥٠٠  
من دخل التوظفه العامدي وسمر القسم الولادي  
العامدي هي بحدود ١٠٠ لى ومعه عيسى  
عدم وجود مناسق حقيقي او بمعنى اقل والوضع  
قياس انتاج شركة الاباسه المجاوزة ..  
اليس  
٢٠ لى ؟  
الف - به



إقامة خمس صوامع حديدية للحبوب  
وخط حديد جبرين المستودعات يوشك على الانتهاء

وتصنع الصوب في حلب قد تدهلت  
معدل من القليلين الأرضية في كل يوم  
تخلف جرين ومرار والزرايع والعرب  
وجرابلس وعشرين فسطحة الواحد بنو  
تأمين قضا مهتبا وزن مشترية  
المؤسسة من الصوب في المواسم  
القائمة بثلث من وزنها في حلب .  
مخلف الإنتاج بالمحقة .

اشتهت الى استخدامها في عملياتها  
وزن الاطنان للوردة في المالحه .  
منطق الإنتاج بالمحقة

وقال المصدر ان المؤسسة تقوم  
الآن بانشاء عدد من الهكتارات بسعة  
مئة وعشرين الف طن في مركز  
المستودع .

كما انها ستبذل قريبا ببناء  
أربع مراكز موسمية لشراء الحبوب  
في كل من كل رمت وقطمة - والرباط  
- وجحر حلب .

وسيراض في اقلية هذه المراكز قررة  
من بسار الفط الحديدي كسور  
مستخدمة في الحبوب منوالها المستودعات

في مراكز الإنتاج الرئيسية على ان تنتهي  
وتوضع في الاستعمال قبل حلول موسم  
حبوب عام ١٩٨٦ وفي ضوء نجاح هذه  
التجربة يزداد عدد الصوب بمشروعات تيسيل  
جميع مناطق الانتاج ..

من جانب اخر تالرت عمليات  
تبيد الفط الحديدي والاسفل بين  
محلة جبرين والمستودعات التخزينية  
للمسلدة المؤسسة تجارة وتصنيع  
الصوب في جبرين شرقي حلب على  
الاشهاد بعد ان تم انجاز المستودعات  
التي تقدر طاقتها بحدود مئة واربعين

في دمشق - سقا - عقد امس اجتماع  
أساسة السيد محمد غيثي وفتر  
ميين والانتاج الداخلية وحضور  
مكتور جورج حورانية وزير الدولة  
وزن الفطيف والمسد احمد تيلان  
مسر الزراعة والمصلح الزراعي  
مدير عام المؤسسة المشاريع الكبرى  
مدير عام المصانع ومدير التخطيط في  
وزارة التكوين .

و جرى في هذا الاجتماع بحث التقرير  
تقدم حول مشروعات صوامع الحبوب  
القطر والمقاس تيسل في توسيع  
صوامع التخزين حاليا والقائمة  
بمبيمات في مراكز للشراء والقائمة  
بمبوعات جديدة عميرة في كل من عدوا  
مطام .

في يتبين المشروعات المكتملة للصوامع  
التي تنتقل زيادة طاقة استقبال  
صوامع من الحبوب وزيادة طاقة  
استقبال المخلص من الصوامع ومشروع  
تفتيشات الأولية لصوامع ومراكز  
إمداد  
وتقرر البدء في بناء خمس صوامع



١٩٨٦

بحسب شؤون النقل والطرق والكهرباء الريفي  
وتجفيف المستنقعات في حلب

حلب سنا - ناقش السيد المحافظ  
لأن اجتماعه أص مع السيد مدير  
مرباه المنطقة الشمالية موضوع كبرى  
تربف في خطة العام الجديد .  
وبعد الدراسة قرر اءراج كبرى  
بناين قرية في مختلف مناطق المحافظة  
ومن قسط العام الدفوف .  
كما استعرض مع السيد مدير  
السلام العامة والثروة الالاية موضوع  
الجنيف المستقام في بعض القرى  
إنشاء مجار لتصرف المياه الاسنة  
في دم وقسط برنامج عمل لتجفيف  
هذه المستقامات .  
وكان السيد المحافظ قد تدارس  
مع السيد مدير المواصلات موضوع  
الطرق الريفية والخاص مع علي  
سبح الانجازات في قرىالريف الاوردة  
في خطة الحملة الميكانيكية لهذا العام  
والاكد على ضرورة الاسراع في تنفيذ  
وانجاز مشاريع الحملة لتتمتع بالقرى  
الريفية في نهاية العام الحالي .  
من جانب اخر ناقشت لجنة  
اعداد القفص الحفصية الخاصة بالمحافظة  
حلب تقريري النقل والمواصلات -  
وفا تصفع من تخطيط الموصيحي  
لرمان وتقييم القفص الحفصية الى امة  
القطاع المواصلات ان شبكة الطرق  
الحالية تقضي حوالي - خمسين في  
الوقت من حاجة المحافظة لانصفت  
الافاق التنمية المستقبلية ولصحت  
لرطب كافة التجمعات السكنية التي  
يزيد عددها عن مائتي نسمة  
في ٢٠٠٠ م . الطر . والار . وتحويل  
لر .

يوم لكفيف البصر  
وأخرى لكفيف البصرة

يقول خب منشور في حذ  
الصورة : ان قطرنا العربي  
السوري احتفلت مسي يوم  
الطفل التكليف . والكيف  
هو ذلك الذي حرته العظيمة  
من نعمة البصر .. ففقدت قدرته  
على الرؤيا . وتحت وطأة  
الحاجة تنمو حواس الأخرى  
وفق قوانين التطور الطبيعي  
يستطيع ان يقرأ باللس مثلا  
وغالبا ماترداد قدرته على  
الحفظ والتذكر - حذ  
ان كثيرا من الميمان استطاعوا  
ان يكونوا عابرة .  
انا ، استلم ، عن الميمان  
الذين لم يفقدوا نعمة البصر ..  
لا يجب ان تنمو حواس  
أخرى عندهم ، فموض لهم  
عن عمامه . مثلا . اليس  
كيف ذاك الذي يفتر رأسه  
في الرمل . وهل هو شديد  
الرؤيا : من يحب الحقائق  
عن الناس !! يعتقد انها لملا  
أصبحت في طي الكتمان .  
والذي يضر الحقيقة ويتجاهلها  
فأرسل على نفسه الضمى .  
وقد لأية حاسة أخرى غير  
البصر . يصل .. !!  
ليس الأعمى من فقد البصر  
وجب .. بل هو العسر  
ايضا من عاش فأرسل على  
ففسدوا على غير العلم .  
من أجل ذلك ترى رمدا ظلام  
مواجهة أو نقطة ضوء توجهه  
إليه .. هو سراحا .. بحس  
بالكنه لا يريدنا ، فزيولوجية  
عنا .. عكس فزيولوجية  
الكيف بالبصر .. فالأول  
علم نفسه الا يرى  
والثاني لا يستطيع ان يرى  
فدرب نفسه حتى استطاع  
الرؤيا دون بصر .  
من أجل ذلك ، هي دعوى  
برثة ان نقيم يوما للبصر  
ايضا ، اي يوما لكيف البصر  
ويوما لكيف البصرة .  
بمناسبة ، لو بقرا الميمان تلك  
الانتاة المروعة في شوارت  
بمناسبة يومهم .. هل يروضوا  
بالأضاء الواردة فيها ، اختط  
انهم وقتها لن يحسدوا ابدا  
.. المبرين .

نائب وزير الصناعة السوفياتي  
الحزب الشيوعي في سورية لا تقل عن الدول المتقدمة

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خاص بالمراكز الثقافية العربي ي دمشق حضره ممثلين عن وزارة الشؤون الاجتماعية واولئك وجميعات عربية اكدوني ي دمشق وروابط الاصلين الاجانب .  
وقد اتي السيد صالح مصلح مدير الشؤون الاجتماعية والعمل ي دمشق كلمة الوزارة تحدث فيها عن الخدمات التي تقدمها الوزارة للكونيون وعرايهم التي تحدث عن نشاطات المؤسسة العلمية للكونيون في اقامة الفهرسة الثقافية والمهنية لهذه الفئة من المجتمع .  
كانه هو حول العمل على اقامة معهد الكونيون الكبير الذي يديره

والعلمية »  
ومجلسية زيارة الوفد الصحفي لقطر .  
تحت اشراف معزى للصناعات الكيماوية في المركز الثقافي السوري ي دمشق ،  
افتتحه السيد عبد الله سلوة ، معاون وزير الصناعة وعمره السيد حيد مرعي بن وزارة التخطيط ومسؤولون من السلوريات والنسدي السفر السوييني ي دمشق ، وحوى المعزى ايضا بن الصناعات الكيماوية الخ السيرة القصير ، وبسبب التصوير الخاضعة للاشعة . ولقد كان التصوير ورواد التخطيط والبروتج الطبية .  
والادوات البلاستيكية وغيرها . هذا وسيسير المعرض حتى اخر الشهر الحالي .

والصناعة الخاضعة للسوياني : ان ي سورية كبرات هامة في مجال الصناعات الكيماوية كمثل عن كبرات الخلود الخضعة ودعا لاسثمار التعاون بين سورية والاتحاد السوييني .  
والسيد كوناك يزور قطر العربي السوري على رأس وفد من سوياني مؤلف من خمسة اشخاص في سوياني الزود الشيف خال اقامته في القطر ، التي تستمر ٢٠ يوما . سيقام في مع الخويلين في وزارة الصناعة والتخطيط في القطر العربي السوري ويصاحب معهم حول العلاقات القائمة ، والاتفاقيات التي يمكن ان تتجدد بين الدولتين . في مجال لاسل الخاضعة

محطة التبريد وتوليد الخ  
تدخل مرحلة الانتاج  
مطلع العام القادم

هنا - مثلا - كك مصدر مرسل  
في الشركة الخاضعة لاسمعة في حبس  
محطة التبريد وتوليد اسلاف سوف تود  
في مرحلة التشغيل والانتاج في مطلع  
العام القادم .  
وقد اقوات اعمال تركيب التجهيز  
على الاساس  
وتضم هذه المحطة اربعة مرادج  
تعطي طاقة واستطاعة كاتينين لاملول  
الاسمعة وتزبن الخواص ومياه التبريد  
التي كك في تشغيل معمل .

بدء عمليات زراعة التوتون في جميعات الاستصلاح الزراعي في الرقة

الرقة - سانا - تعري الان عمليات زراعة التوتون في جميعات الاستصلاح الزراعي في الرقة

تجسّل معالم كلية الزراعة الجديدة السورية لقيام المين وطاليدوا إلى بينج المصاطبات  
هذه هذه الكلية الجديدة من طراحي  
المالية والقتالية والنصحية تأخذ دورها  
والجانب وذلك حول السبل الرقائبة  
لوقية عين الاطفال  
وزعت في نهاية الفصل الهلالي  
الانفصال المتفرقين اثنين من طلاب  
الجامعة السورية لرواية وتأجيل  
الاستصلاح الزراعي في الرقة وذلك بمساحة قدرها 160 هكتارا .  
والك صمير مسؤول في مديرية الزراعة الشنودر تجري  
البا كيداية لمصاحبة متتلة زراعة هذا المحصول .  
وقال المصدر ان خطة المديريته تهدف الى تصانيف مساحة اراضي  
زراعة الشنودر من اجل زيادة الانتاج بشكل يفي واحتياجات قطاع معمل  
السكر في الرقة .  
ومن جهة اخرى تضمن التقرير الذي اجمته دائرة الشنودر لدى مديرية  
الزراعة والاصحح الزراعي معديدا المخلات الزروعة بالشنودر للكمرة  
للزربية وكذلك مستلزمات الانتاج من المازاد والاسمدة .

وقريباً يؤنّع المستورد عن طريق انترميته

حياه - لمراسل القوة - تقوم لجنة نوع البورسلان المشكلة من قبل السيد المحافظ بتراسة عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع التكوين بدراسة الطلبات المقدمة لها من المواطنين وتقديمها لجانته المختصة. من هذه اللجنة التي تسمى اسم من مركز الجمعية التعاونية بالحاضري الذي تشهيه، مؤخرًا ببيع البورسلان للمواطنين بالانصرام الرسمية التالية :

الاعوانية معنا للحظارة بهذه المادة في السلوك السوداء والعمل على تلخيص انجيليات المواطنين منها باسهل الطرق .

كما ين حاليا تسليم القطاع العام والتأمين عن طريق معمل البورسلان بحياه .

وقد اجاب السيد مدير فرع الترميتال بحياه حول سؤال مراسل السورة عن معمل البورسلان المستورد والموجود في ترميتال فقال : ان الترميتال من شهرين نقل قد قرر بيع البورسلان الترميتال في ترميتال في كافة المحافظات المستورد وذلك محليا في مراكز البيع التابعة لترميتال في كافة المحافظات وتم انطلقت البورسلان لتجوز لاجل تأمين بشكل نهائي وذلك من اجل تأمين انجيليات القطاع العام والحاضري والتعاونية بالحري من هذه المادة عن طريق انجيليات .



البورسلان الأبيض السادة نوع  
أول بسعر المتر المربع ١٩ ل.س  
البورسلان الأبيض السادة نوع

ثاني يصر المتر المربع ١٦ ل.س.  
اليورسلان الأبيض السادة نسو-  
ثالث يصر المتر المربع ١٤ ل.س.  
أما يصر اليورسلان المولات  
غير مريرة سورية للمر من القو-  
الأول و ١٨ نسو الثاني ٠٠  
١٦ نسو الثالث  
وثاني هذه الفلوة بيع اليورسلان  
من إنتاج ممل اليورسلان بحال  
الى المولاتين من طريق الجمع

اعلانات • اعلانات

مكيدي زيد - عدنان سفيطية - ياس  
 لثاج - سنان سليمان - فسار  
 برياتي - عدنان ميمس - عنس  
 رويش - احمد علي عباس - مو  
 محمد علي - محمد علي محمد  
 فزيق عيسين - زينة لثاج - احمد  
 اسماعيل - سيد يسيون - همد  
 همد - عيسى شهاد - مري  
 الكريم جعفر - عبد الرحمن جعفر  
 مهران نعم - راقب اللطن - جمال ونو  
 يوسف زبيب - حسين علي حفيظ  
 نسيان عماد - هادي هجر - بد  
 شيفاني - احمد الصايد .  
 نظر: لثاظكم عن العمل بدون  
 شري وتجاوزكم مدة الشيا القانونيون  
 قلتمكم بضرورة الانصاف بكم  
 غلبتم بكم المستقلين وبنح  
 قضاة .  
 فليس في ٢ - ١ - ١٤٠٠  
 المؤلدة ٢٦ - ١١ - ١٩٧٩  
 الخوسر الشام  
 - ١٩٧٩ -

كما احتفل أمس بقرع الأجراس  
الوطنية لرحيل الكفوين في حلب  
يسوم الطل الكفوين بحضور السيد  
مؤو المكتب التنفيذي مسؤول قطاع  
الشؤون الاجتماعية والبل والسيد  
مدير الشؤون الاجتماعية وممثلي  
الجمعية الفرية بالندة ولك ضمن  
احتفالات الطر يوم الكيف .

هذا وقد أقيمت بالخل كعتان باسم  
أدارة المؤسسة والطلبة الكفوين  
شادت برعاية ككولة الكفوين  
والفصليات التي تقدمها لهم وقرص العمل  
التي نورها لهم .

وفي نهاية الخطأ قدم عضو الكفوين  
القائدي الهادي والموال الطلبة  
الكفوين الكفوين في القرارة كما قدمت  
السيدة مديرة دار حفلة تشرين التهمة  
للحامد القسبي والمحافظة بعض الهادي  
الكلية الطبية الكفوين في الأريسة .

إشادات  
أشار -  
الى الممال مجهولي الاقامة  
خاله الكر - محمد شامان - أحمد  
شادة - توفيق مزهر - ابراهيم ابو  
واحدة - عنان فريين امين سالم -  
عابر علي - منصور بالله هادج -  
مصطفى سلقة - يوسف سامرة -  
كبيرة شرو

اشاره الى الاذراء المسجل والمصدق  
رقم - ١٧٠ - تاريخ ١٨ - ٩ -  
الموجه اليكم بجمعية تشرين ،  
ونظرا لعدم التحاكم بالمثل تيلكسم  
قرار - ٩٠ م - تاريخ ٢٨ - ١ -  
١٩٧٩ باعتراكم بكم المستفيين  
بشقي في ١٧ - ١١ - ١٩٦٩ هـ  
الوطني ٦ - ١١ - ١٩٧٩ م  
الخير للعام  
١٣٦٣ -

وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
مديرية المساح والوسيطا  
تقدم ، السبع القومي  
المرحمة الكوميدية  
المرحمة الذي رأى الموت  
تأليف  
فيكتور اينميرو حسين ادلبي  
يوميات عاتق مسرح الحمراء  
انتقاد ١٧/ ١١/ ١٩٧٩ الساعة ٨:٠٠ مساء





**قدرة: جيل المناقشة**  
**الراصة المروية: الانفعال والرفق**  
**في حركة الشعرية الفلسطينية**  
**في الوجدات النكسة ١٩٧٦-١٩٧٧**  
**الدراسة الذاتية: حركة النقد الأدبي في**  
**فلسطين المحتلة**  
**من حزيران ١٩٧٧ وحتى ١٩٧٦**

# السلامة العامة

## في جو فوته الأديباء العرب

د. أسعد حنا

٧-٢٠٠٠

### ملاحظة ذات خطر

قلت: «لا تلاحظ بكتابة بطني أن تكون بقية لإحداث كيرة ومتنوعة في هذا المجال... وما حقه في بطني هذا لا يندى بالخطوة الأولى في هذا المجال... ما نعتوه هو إضافة أخيرة...»

الانفعال والانفعال في جلود الشعرية الشعرية... وعرفت تملج من انفعالات الشعر... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

والإيجابية في مقاري الفل... هذا المجال أنه لدى قراءة الباب الثاني... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

رسائل حول شعراء فلسطين... هذا صحيح وقد قبلت فصول من رسائله... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

### الرسالة ومؤتمر اتحاد الكتاب العرب

في القافية الموضوعية: أختبرت... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

دور الشعراء في حياة أمتهم... قلت في خاتمة الرسالة: «في الباب الثالث تعرف لاسلام... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

نظرة وتطبيقات... يبدو الباب الأول بمثابة نظرية... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

مفتاح الحداثة في الرسالة... بدأت كلامي بفقول: تسود... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

### الأمم المسيحية في فلسطين

أنتج نقادة القليل المسبق... فلسطين وجود أثري وقضية... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

دور الشعراء في حياة أمتهم... قلت في خاتمة الرسالة: «في الباب الثالث تعرف لاسلام... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

نظرة وتطبيقات... يبدو الباب الأول بمثابة نظرية... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

مفتاح الحداثة في الرسالة... بدأت كلامي بفقول: تسود... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

شهد دمشق في هذه الأيام... مشعل من حيوية النشاط في أرواح... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

### يحياتكم هوتمو العام الثاني عشر للاتحاد العام للأديباء والكتاب العرب

قالوا عن المؤتمر: بول شاؤول مندوب مجلة المستقبل التي تصدر في باريس تحدث «للتورة» فقال: حيث بقي هذا المؤتمر في ظروف صعبة... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...

دون اعتباره موضوعا حاشيا... كوفعوا أساسا وهام... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات... والتمسك بالثبات...



# شجرة وأدب

## لمحة

هل هناك أدب شاب ، وأدب هرم ؟  
هل الوهية ، والعمليات الإبداعية تتحدد بالعمر الزمني  
لصاحب الكلمة ؟  
كذلك هل هناك تقييد مسبق ، أو موقف سلفي  
لدى الشباب ، والكهول ، من إنتاج بعضهما ؟  
تسائل هكذا ، لأن هناك من يريد أن يغمز بطريقة ،  
أو باخرى ، من الوهية الشبابية أو لنقل من الإبداع  
الشباب ، الذي أبيت أنه متجاوز لمسألة العمر الزمني  
ومتجاوز لمسألة الموقف السلفي ، ومخلص في تعميم

انتباهه الى عالم الكلمة ..  
تسائل تلك الاسئلة ، لتؤكد أن الإبداع هو الميم -  
والاخلاص لذلك الإبداع هو الأهم : دونما تجاوز  
من مسألة التجربة الطويلة في هذا المجال ..

ولتؤكد ايضا أن هذه الصفحة تتعامل ، وستتعامل  
مع مبدعين شباب مخلصين لهذه الثقافة .  
● جدير علي

## الحروف المعاني

هذا مقطع من قصيدة جميلة ، طويلة ، لم يذكر  
مبدعها اسمه ..  
فعلما منه لأن قصيدته لم تنشر كلمة ،

للمصافير وما وشوشت للرياح  
من الحب والعشق  
ومنا عاتية  
وما خاتمة ، من الظلم غيا  
وما أسكتته من الحزن والدمع جل الخلايا :  
تسب الحروف على هاجسي :  
أنا لنلام .. وألواء .. وألباء ..

أنا واللغات اصطحاب الردي ..  
أنا والمواويل ..  
أنا والقناديل ..  
أنا والخيول الثلاث الأمامي ..  
على أرواح في لبيب الصحاري  
على نغمة تشراب .. ويدخل جد تماس الجراح  
ألا دثريني ..  
ألا زليني ..

ألا خبيني بموج البحار  
ألا عيني بصدر البراري  
ألا أطلني بساحات نفيهم ..  
أعزدي الى صياغات تروني ..  
جساراً سقطت ..

سقطت جهاراً على جهتين :  
هواك .. وخوني ..  
أنا قد سقطت ..  
أنا ما انحنت ..  
أنا ما انحنت ..

التفت بعنفي ..  
فقرت الحماة ..  
وصرت اليمامة  
ضففت على البرق حتى انصهرت ..  
وبين النجوم وبين السحاب  
اشتعلت .. احترقت ..  
وقلت :  
أرسميني ، على كل سطر علامة  
يصحت :  
أزرميني على أجدات نبلي ..  
حروفاً عزاباً

## هكذا قال لي

المناخ ينزف الثلج  
قلبي يتشقق كالغفر عند ساق خبيثي  
أبها المراف المظلم  
لكني آمن بهذه الحفنة المقتضة من العقد  
لكني لا أستطيع (( الأوقات )) مذاق قلبي  
فماذا أنا فاضل أبها المراف الطيب

أحس المراف ذؤابة من شعره الطويل الأشيب  
عقدته على ساعدي ووقف عالياً كالسيف  
ثم قال :  
يا بني من البشر

من يطلب تقاوة النار يحرق الليل ليلادهما  
ومن يقبل شفتين ياردين فليجرهما  
إذا كنت تقوس النخل الساق في وحشة الصحراء  
أبحث عن الوابل الكامن بين جبال البشر  
ومن تهدر السيول الهادرة في خرابية  
عليه أن يفصد دمه  
وينفخ في شياخ المسألة النار  
ها توغل في غايك يا بني  
الى حيث تبت الورود الحمراء الشائكة

من هنا بدأ موتي وينتهي  
ومن هنا بدأت تبدأ الحياة  
سلاماً أبها المراف  
ها هو ساعدي يخضر كالخشب  
وها قلبي يشد كالنار

أبها المناخ البارد الشرس كالسيف في يد فارس  
ما أنذا «أعطر عرقاً» كما يحرق ومع (( أخيل )) الجسد  
وساخترقك .. كما يحرق ومع (( أخيل )) الجسد  
- لزميلان - طفت علي

تجشع  
عالم  
جذبة  
القلب

أحمد  
وأحمد  
الخشخ

سأني اليك ساني  
مع الصباغات الشمسية اتي  
مع ترنيمات ناي حزين  
مع لول الخراف لوني للفرات  
سأني مع الاطفال وأهيسر  
المسافات

والانهار وأعلى .. أعلى مسجحة  
بحك الذي انشد وميضاً  
وسأصل حاملة الليل والقرنفل  
والحمام

وأعنتك علي ارتاج دقائق  
تعب بات صمم السير  
وسأباعد عنك بسرعة كالطعم  
لكن ستراني في الزوايا بعدو  
عند الشايك القديمة أيشي  
في الامكنة الضيقة الشبه  
مظلمة أسير متمهلة  
أندون اغنيات حفظناها قصائد  
وطبة وسنابل صفراء

## قصة قصيرة

### أخنة الفقراء

في زاوية متخفية شعبي ، اقتعد كرمياً ،  
سبح ماحوله بنظرة شاردة حرة ، صرير  
مزج ، كان يشاء اليه من الكراسي المتهترئة  
ومن الطاولات الهرمة ، التي كانت تن أينا  
خافتنا بطرق أذنيه بشدة كالطرفة .  
تستريح عليها أجساد مسجوعة ، تعب ،  
هذا العمل والتفكير في لقمة الخبز .  
استرعى انتباهه صبي صغير ، بجسم  
نحيل ، وبوجه أصفر ، ويقدمين حافيتين ،  
كالفراسة كان ينتقل من طولة الى أخرى .  
(( تقبل يا أستاذ .. هل تأمر شيئاً ؟  
قال الطفل بوجه ضاحك وبانحادة صغيرة .  
(( فتجان قهقهة باسقاط ))  
هرول الصبي بجسمه النحيل ، ويقدميه  
الجائعين ، جلب له فنجان القهوة . الصبية  
كانت ترحف بين يديه ، كان يمشي ببطء  
شديد . ينظر تارة الى الزبون وتارة أخرى  
الى الفئران ثلاث ينسكب منه شيء ، الأمر  
الذي إذا حصل سيكلفه اما الضرب واما  
الطرد .  
- (( تقبل يا أستاذ )) . قال الطفل  
والإستقامة الحلوة مازالت مرتسمة على وجهه  
الطيفي الرائع .  
- (( شكراً )) يا ساطر .. عمو .. لماذا  
تسجل هنا ولاتذهب الى المدرسة ؟  
- (( لقد تركت المدرسة ، لأنني أقدر  
والأدب مشلول لا يستطيع العمل !!  
هل تحب المدرسة ؟  
- نعم أحبها كثيراً . كنت دائماً الأول في  
الصف .. عفا يا أستاذ المعلم يظلمني .  
تركه ، هرول نحو المعلم الذي كانت علامات  
أفغضب مرتسمة على وجهه الخنزيري .  
أب : يا حاتم يدركان أبها الإنسان الزمن يعب  
الطلس ، وقد الربح ، وشهر القتل والمهانة .  
من فلولك ، فيها كائنات ، تلك تشاركتني حزني ولاني  
من أجل بعضي بعضكم انفراد في علمهم الدولي . )

## أنا ذك وأحل

سيزرع وروداً في كل بقعة  
ميتة تحت حبة  
وسترقى حنا بظافة حب  
لكل أطفال العالم ولضحكاتهم  
الخجولة  
ويبقى الرحيل بولد اللقاء  
يولد شجرة في القلب خضراء  
يولد محطة مفتوحة للعابرين  
ويولد زهرة خبزا لكل  
المتعبين  
أروى شبيحة

سأني اليك ساني  
مع الصباغات الشمسية اتي  
مع ترنيمات ناي حزين  
مع لول الخراف لوني للفرات  
سأني مع الاطفال وأهيسر  
المسافات

## قصة قصيرة

### أخنة الفقراء

سبح ماحوله بنظرة شاردة حرة ، صرير  
مزج ، كان يشاء اليه من الكراسي المتهترئة  
ومن الطاولات الهرمة ، التي كانت تن أينا  
خافتنا بطرق أذنيه بشدة كالطرفة .  
تستريح عليها أجساد مسجوعة ، تعب ،  
هذا العمل والتفكير في لقمة الخبز .  
استرعى انتباهه صبي صغير ، بجسم  
نحيل ، وبوجه أصفر ، ويقدمين حافيتين ،  
كالفراسة كان ينتقل من طولة الى أخرى .  
(( تقبل يا أستاذ .. هل تأمر شيئاً ؟  
قال الطفل بوجه ضاحك وبانحادة صغيرة .  
(( فتجان قهقهة باسقاط ))  
هرول الصبي بجسمه النحيل ، ويقدميه  
الجائعين ، جلب له فنجان القهوة . الصبية  
كانت ترحف بين يديه ، كان يمشي ببطء  
شديد . ينظر تارة الى الزبون وتارة أخرى  
الى الفئران ثلاث ينسكب منه شيء ، الأمر  
الذي إذا حصل سيكلفه اما الضرب واما  
الطرد .  
- (( تقبل يا أستاذ )) . قال الطفل  
والإستقامة الحلوة مازالت مرتسمة على وجهه  
الطيفي الرائع .  
- (( شكراً )) يا ساطر .. عمو .. لماذا  
تسجل هنا ولاتذهب الى المدرسة ؟  
- (( لقد تركت المدرسة ، لأنني أقدر  
والأدب مشلول لا يستطيع العمل !!  
هل تحب المدرسة ؟  
- نعم أحبها كثيراً . كنت دائماً الأول في  
الصف .. عفا يا أستاذ المعلم يظلمني .  
تركه ، هرول نحو المعلم الذي كانت علامات  
أفغضب مرتسمة على وجهه الخنزيري .  
أب : يا حاتم يدركان أبها الإنسان الزمن يعب  
الطلس ، وقد الربح ، وشهر القتل والمهانة .  
من فلولك ، فيها كائنات ، تلك تشاركتني حزني ولاني  
من أجل بعضي بعضكم انفراد في علمهم الدولي . )

## قصة قصيرة

### أخنة الفقراء

سبح ماحوله بنظرة شاردة حرة ، صرير  
مزج ، كان يشاء اليه من الكراسي المتهترئة  
ومن الطاولات الهرمة ، التي كانت تن أينا  
خافتنا بطرق أذنيه بشدة كالطرفة .  
تستريح عليها أجساد مسجوعة ، تعب ،  
هذا العمل والتفكير في لقمة الخبز .  
استرعى انتباهه صبي صغير ، بجسم  
نحيل ، وبوجه أصفر ، ويقدمين حافيتين ،  
كالفراسة كان ينتقل من طولة الى أخرى .  
(( تقبل يا أستاذ .. هل تأمر شيئاً ؟  
قال الطفل بوجه ضاحك وبانحادة صغيرة .  
(( فتجان قهقهة باسقاط ))  
هرول الصبي بجسمه النحيل ، ويقدميه  
الجائعين ، جلب له فنجان القهوة . الصبية  
كانت ترحف بين يديه ، كان يمشي ببطء  
شديد . ينظر تارة الى الزبون وتارة أخرى  
الى الفئران ثلاث ينسكب منه شيء ، الأمر  
الذي إذا حصل سيكلفه اما الضرب واما  
الطرد .  
- (( تقبل يا أستاذ )) . قال الطفل  
والإستقامة الحلوة مازالت مرتسمة على وجهه  
الطيفي الرائع .  
- (( شكراً )) يا ساطر .. عمو .. لماذا  
تسجل هنا ولاتذهب الى المدرسة ؟  
- (( لقد تركت المدرسة ، لأنني أقدر  
والأدب مشلول لا يستطيع العمل !!  
هل تحب المدرسة ؟  
- نعم أحبها كثيراً . كنت دائماً الأول في  
الصف .. عفا يا أستاذ المعلم يظلمني .  
تركه ، هرول نحو المعلم الذي كانت علامات  
أفغضب مرتسمة على وجهه الخنزيري .  
أب : يا حاتم يدركان أبها الإنسان الزمن يعب  
الطلس ، وقد الربح ، وشهر القتل والمهانة .  
من فلولك ، فيها كائنات ، تلك تشاركتني حزني ولاني  
من أجل بعضي بعضكم انفراد في علمهم الدولي . )

## الطريق إلى الوطن

أنا وحدي  
وهذا الموت ، والغربة  
تخاصمني .  
تلاحقني بكل مكان ،  
وربح الحزن تقتلني  
وعينك تلاحقني - وتقل الصمت  
- أشرق فيها حامي .  
أجل تأتني .  
وفي وطني يموت الحب .  
بكل بساطة يقتال .  
يلدو الحلم في وطني .  
فواقتلي عليك . تن يا وطني !!  
وتأيتني عيونك أنت .  
أغنية ، وبركانا ، وميلاد الغد  
البيصون .  
يعذب فيها الترحال والرفا .

طويل درب غريتنا ،  
طويل ، شائك  
- أواه ! لودرين كم في خافتي  
غربة !!  
ويشرك غرك الوفاء ،  
يسمح مع جيتني الحزن  
يمحو من مخيلتي تصاوير الذين  
قضوا ،  
وحشد الراطين غدا  
- وخوفي من وحوش الغاب  
يعتني ،  
وغل الزورق التائه  
أغنيته  
تدور أخاف من ظلي ،  
ومن أعياد ضيعتنا ،  
وفي تشرين أنت رحلت ، في  
تشرين تأتيني .

## أنا ذك وأحل

سيزرع وروداً في كل بقعة  
ميتة تحت حبة  
وسترقى حنا بظافة حب  
لكل أطفال العالم ولضحكاتهم  
الخجولة  
ويبقى الرحيل بولد اللقاء  
يولد شجرة في القلب خضراء  
يولد محطة مفتوحة للعابرين  
ويولد زهرة خبزا لكل  
المتعبين  
أروى شبيحة

سأني اليك ساني  
مع الصباغات الشمسية اتي  
مع ترنيمات ناي حزين  
مع لول الخراف لوني للفرات  
سأني مع الاطفال وأهيسر  
المسافات

## قصة قصيرة

### أخنة الفقراء

سبح ماحوله بنظرة شاردة حرة ، صرير  
مزج ، كان يشاء اليه من الكراسي المتهترئة  
ومن الطاولات الهرمة ، التي كانت تن أينا  
خافتنا بطرق أذنيه بشدة كالطرفة .  
تستريح عليها أجساد مسجوعة ، تعب ،  
هذا العمل والتفكير في لقمة الخبز .  
استرعى انتباهه صبي صغير ، بجسم  
نحيل ، وبوجه أصفر ، ويقدمين حافيتين ،  
كالفراسة كان ينتقل من طولة الى أخرى .  
(( تقبل يا أستاذ .. هل تأمر شيئاً ؟  
قال الطفل بوجه ضاحك وبانحادة صغيرة .  
(( فتجان قهقهة باسقاط ))  
هرول الصبي بجسمه النحيل ، ويقدميه  
الجائعين ، جلب له فنجان القهوة . الصبية  
كانت ترحف بين يديه ، كان يمشي ببطء  
شديد . ينظر تارة الى الزبون وتارة أخرى  
الى الفئران ثلاث ينسكب منه شيء ، الأمر  
الذي إذا حصل سيكلفه اما الضرب واما  
الطرد .  
- (( تقبل يا أستاذ )) . قال الطفل  
والإستقامة الحلوة مازالت مرتسمة على وجهه  
الطيفي الرائع .  
- (( شكراً )) يا ساطر .. عمو .. لماذا  
تسجل هنا ولاتذهب الى المدرسة ؟  
- (( لقد تركت المدرسة ، لأنني أقدر  
والأدب مشلول لا يستطيع العمل !!  
هل تحب المدرسة ؟  
- نعم أحبها كثيراً . كنت دائماً الأول في  
الصف .. عفا يا أستاذ المعلم يظلمني .  
تركه ، هرول نحو المعلم الذي كانت علامات  
أفغضب مرتسمة على وجهه الخنزيري .  
أب : يا حاتم يدركان أبها الإنسان الزمن يعب  
الطلس ، وقد الربح ، وشهر القتل والمهانة .  
من فلولك ، فيها كائنات ، تلك تشاركتني حزني ولاني  
من أجل بعضي بعضكم انفراد في علمهم الدولي . )

## قصة قصيرة

### أخنة الفقراء

سبح ماحوله بنظرة شاردة حرة ، صرير  
مزج ، كان يشاء اليه من الكراسي المتهترئة  
ومن الطاولات الهرمة ، التي كانت تن أينا  
خافتنا بطرق أذنيه بشدة كالطرفة .  
تستريح عليها أجساد مسجوعة ، تعب ،  
هذا العمل والتفكير في لقمة الخبز .  
استرعى انتباهه صبي صغير ، بجسم  
نحيل ، وبوجه أصفر ، ويقدمين حافيتين ،  
كالفراسة كان ينتقل من طولة الى أخرى .  
(( تقبل يا أستاذ .. هل تأمر شيئاً ؟  
قال الطفل بوجه ضاحك وبانحادة صغيرة .  
(( فتجان قهقهة باسقاط ))  
هرول الصبي بجسمه النحيل ، ويقدميه  
الجائعين ، جلب له فنجان القهوة . الصبية  
كانت ترحف بين يديه ، كان يمشي ببطء  
شديد . ينظر تارة الى الزبون وتارة أخرى  
الى الفئران ثلاث ينسكب منه شيء ، الأمر  
الذي إذا حصل سيكلفه اما الضرب واما  
الطرد .  
- (( تقبل يا أستاذ )) . قال الطفل  
والإستقامة الحلوة مازالت مرتسمة على وجهه  
الطيفي الرائع .  
- (( شكراً )) يا ساطر .. عمو .. لماذا  
تسجل هنا ولاتذهب الى المدرسة ؟  
- (( لقد تركت المدرسة ، لأنني أقدر  
والأدب مشلول لا يستطيع العمل !!  
هل تحب المدرسة ؟  
- نعم أحبها كثيراً . كنت دائماً الأول في  
الصف .. عفا يا أستاذ المعلم يظلمني .  
تركه ، هرول نحو المعلم الذي كانت علامات  
أفغضب مرتسمة على وجهه الخنزيري .  
أب : يا حاتم يدركان أبها الإنسان الزمن يعب  
الطلس ، وقد الربح ، وشهر القتل والمهانة .  
من فلولك ، فيها كائنات ، تلك تشاركتني حزني ولاني  
من أجل بعضي بعضكم انفراد في علمهم الدولي . )

## حشرات في العدم والحاضي

● عن أبة حقيقة نبحث الكتاب الماصرة ضمن الإجابة السابي  
السائد في الصحافة الحالية هذه الأيام ؟  
وهل نمة تيمية .. هل نمة أبنائ كتابه الجيل القادم  
من بعيد الى ساحة الثقافة الوهمية أو الزعومة في العاصمة دمشق ؟  
● ما الفعل الذي يربط بين فحم الجسد وبين لغم اللغة  
على صعيد الواقع العلمي لدبومة واستمرار حركة الأدب والفكر  
في كالة العاهة وفنتازية الفن الذي ينتج به ؟  
فئة أسئلة معقدة .. ولما أسئلة خاصة لتساؤلات القيل  
والقال . لكن من المهم أن نعي كيف تنصرف بالإجابة على هذه  
الأسئلة وما هو حجم ذلك التصرف . فليس من المقبول أن نترك  
الفرات هذا المقلق وجعلته على الطاولة ، إنما ضرورة الإسراع في  
الكشف عما وراء السؤال هي المسألة التي تسجل حيز الخبر أو  
التشريح المعرفي ، وبالتالي لوضع النتائج موضع التماسل  
لا الأخذ بها دفعة واحدة كمشروع مغرور منه .

أن حركة الشباب - حركتنا - تبحث عن حقيقة غير مصفاة  
من قبل الآخرين - وهي حقيقة نقد مصاصها كلما قدمت شيئا من  
التناقضات لصحاب خبرات كانت تمنى شيئا بالنسبة للوقت الذي  
وجدت فيه - ومن هذا المنظور ربما تنق جميعا على كينونة تلك  
الحقيقة . أو تختلط جميعا على عدم وجود مثل تلك الحقيقة  
والتي دائما تظهر على أنها حقيقة متحولة لا يمكن الاتمان إليها .

أما بالنسبة الى مفهوم التيمية الأدبية .. فإن من المهمات  
الأساسية لبناء الشخصية الأدبية بشكل عام ، بنقل من عدم  
الاحساس بتفوق الآخرين . وكذلك فإن الإضافة الجميلة التي يجب  
أن تكون في كتاباتنا تترك بشكل خاص على أقطار الماضي «المجيد»  
فقط . أما الكتابة الأدبية تستنفس تنجاسا غير السلافي أو  
المستنسخ أمام عجلات الحاضر المتد في غيوم وتركات السلطة  
الاجبية العتية .

ولهذا فإن المقاربة في اللغة والبيئة والتأسيس بحث على حدة  
الأدب وتطلعه مع الواقع المتغير بجزائه وتوابعه وتناقضاته  
صياغة مفهوم متطور معجزة هذه العناصر والكائنات ومن ثم لبسوغ  
النتيجة الثقافية ضمن حدود مكتوبة على كالة التجارب التي تقدم  
هدف الإنتاج لا هدف السلب العروضية أو القانونية التي يعدها  
شعلا التراث وجنبا السلب الموسيقي أحمد الفراهيدي .

والذي يهم من العدد الماضي « الثورة وأدب الشباب » هي  
قصيدة مختير دباغ وقصة رمزية معنوية . فلي القصيدة تتحلل  
المفرقة المستعملة في النقاش والتداول الوبية ، فطارات ، محطات ،  
عاطلين ، سفر ، بناء ، نار ، تراقص ، أرض ، سهول ، الورد  
اليرة ، حطاي ، صيادون ، جبال ، امرأة ، ليل ، شجر ،  
الحب ، الطيور .

أن المدخل الى هذه القطعة الشعرية التي تنز خولها وقلمها  
وأرصاصات متبدلة بتحول الحالة ، تعطي انطباعا أوليا عن حالة  
التصلب مع السهم الى علق الدائرة ومن ثم العودة من القرار  
الى حالة أخرى تتناول استحضار أكبر زخم من القوة للشخص  
الأ نهائي في جسد الدائرة من خلال التفاصيل المتبدلة بين الامكنة  
التي تصالفت عليها الجمل الشعرية والترايبية بالذات والدلول ،  
القطارات ، المحطات ، العاطلين ، العمل ، السفر ، متجهد ،  
الزهرير ، فلاح ، سهول ، دهبوا ، بقيت ، أن هذه الألفاظ  
والملفوظات لا تفي شروطها التوثيقية في إطار اللغة ، وليس لها  
من مستقر كما نرى الا في حالات نادرة جدا . فالتفاح مع السهل ،  
والماعل مع مفردة العمل ، والمتجهد ياتي مع الزهرير ، الخ ..

الاحتجاب الثقبة وهذا ليس من باب التوقيف ، بل من باب  
الاستجابة أن القصيدة حاولت أن تعطي المكان خصوصية معينة ،  
في الوقت الذي لم يستطع فيه أن القصيدة سحب الجمل المتقاطع  
من التراكيب الكلية للمكان المذكور . وهذا يدل بشكل مباشر على  
أن الشاعر مشير دباغ يرسم خريطة قصصية لمعطيات اغنية وفق ما يراه  
طليه المألوفة ضمن سياقها التاريخي مع حاجه الى الجملة التي تنسج  
سبقت تكوين القطع أو الجملة النهائية عملا مثل بندر بيد  
العهد ولطيف بركات ورياض صالح حسين وبعض شعراء القصة  
السورية التي تستخدم أسماء العلم كتركيبة مادي للاستلاصقة  
الثر . الا أن مشير دباغ له الحق غير الحق التسكويد أسماء العلم .  
وفي قصة « قلب في دماغ خير » لم تشعب الحياة أكثر تعقيدا  
من الرؤية الفكرية التي يتلعب من خلالها القاص ربابي محتابة .

هو حد وضع حجر التكل من بداية القصة ، واستمرس في الزمن  
الماضي ليأتي شيئا من « الجلي باب » أو ليعلن من مخراء القصة  
- الحدث - هيكلا عاما يجري حياته السائبة في ذلك المر الممت  
الربط والطويل ، ويبدو من أن القصة على الرسم من فداحة  
الفسادة التي أصابت القاص من جراء ذلك القلب في الدماغ ،  
للا يزال هو يشتد بشبه من الكتمان وعدم البوح بأحداث ذلك  
الرجل الدامي - وتتحوّل القصة في مساهلتها المتعددة الى حشدا  
من التردد والتساؤل ووعورة الطرق . وبالإضافة الى هذا  
النخاع الذي يقود القارئ ، فإن رائحة الرومانسية في القصة ، تبدو  
الى حد ما عالية معزولة لا تلتصق الإنسان الا قوة التماثل معصيت  
أو عائق جديد .

هذا الأمر لا يفي كون القصة قد امتحنت على تكتيك جميل  
في البناء الداخلي . لا أن التكتيك نفسه سرعان ما استطاع  
الاستيلاء على عناصر القصة الأخرى وربما الى جعلها خاصة  
لنفس السيطرة .

أن الأدب والنتاج الثقافي عموما لا يفضح الا لسيطرة وعسى  
الكتاب أدبا وخيرا . لذلك أهم العمليات النقدية لم تستطع في يوم  
من الأيام الكتابة لأدب أو شاعر وفق الطريقة التي تنظر بها الى  
الخطأ والتخطي التي يقرها صاحب العمل نفسه .  
فن هنا فعل كتاب وأدباء ومواهب المحافظة البيئية والولاء  
الذين لم تسع قطعهم أمام مستقبل الكتابة . أن يتخسوا حماية  
الثقافة الرومية والزرقاء والوردية والانطباعية في العاصمة من أجل  
أن لا يلاقي الأدب أكامر نفس التعبير الأسود .

● أسعد الجبوري



هذه هي الأعمال





مؤتمرو ديسيا یدخل  
اسبوعه ال - ۱۲ -  
ولكن دون تفاؤل

مصدر مسؤول في العاصمة الإيرانية ان جد الرحلات التي تقوم بها الخطوط الجوية الفرنسية - اير فرانس - الى طهران سيقل كما كل خلال الشهور الستة الاخيرة .

واضاف المصدر نفسه انه نظرا للوفد الزاهي في طهران فان موظفي اير فرانس وشركت الطيران الاروروبية الاخرى لا يقدون حاليا وبصفة مؤقتة ولتا الراحة داخل العاصمة اليرانية .

والحدث الثالث تضمن موقف  
الجبهة الوطنية من مجمل الأحداث  
القريبة حيث صرح تكوم أحد زعماء  
الجبهة بالقول: «ما كنا لم نجيب  
بعد بنعم أو لا على الاقتراح البريطاني  
لأننا سوف نطلق النار إذا لم يوافق  
استمرار المفاوضات فلما كان وزير  
الخارجة البريطاني سيسنجب منها  
فليذهب إلى الجحيم مشيراً بذلك إلى  
تفاسك الجبهة الوطنية بسلوكها  
المتعسف على مرحلة وقد أطلق النار  
والتمتلي في حل الوحدات العسكرية

ومنه المصرية التي شكلها الزمر  
 المصرية وعلاؤها السدود وهجروها  
 انسحابها من المناطق التي يسيطر  
 عليها التوارى ووقف شتاتنا جنريور  
 بحكم التوارى  
 ولعل هذا التصلب في الوقف  
 يعني استبعاد التوارى التصل للعدو  
 الى الكفاح والنضال لتمام العمل  
 الاستقلال وهو الوقف المرجح به از  
 الفتلان في القوى التي في شتو  
 صفت الجبهة الوطنية او لفرعها  
 - تسوية جديدة - بدل القديسة نظير  
 للتعزيرين وانتماءت مبادئ السيفر  
 بعضهم يصحرون مزال كاتفا  
 من اجل نيل استقلاله الكامل

من جهة ثانية صرح السناسور  
الايكوي اودارد كيني في مقابلة  
مع التلفزيونية الليبية قبل الحامية . بأنه  
ينبغي على الشعب الايروي ان يتكلم  
بصوت واحد وان يدعم الحكومة  
الايروكية فيما يتعلق بزامتها مع  
ايران .

وتكلم راديو صوت امريكا عن كينيدي  
قوله انه ينبغي على جميع الدول ان  
تشارك الولايات المتحدة لتكلم على  
من وسلامة التجزير . وعرب عن  
المعلقان تجرب دول اخرى في انحاء  
العالم عن معهما للولايات المتحدة بهذا  
التكلم .

وفي روما ذكر مصراعطع في روما  
 في الرئيس الإطالقي ساندرو بريني  
 بعث برسالة إلى البابا الخاضعي  
 يطلب فيها إطلاق سراح الرهائن  
 المحتجزين في سفارة الولايات المتحدة  
 في طهران .  
 وفي كراس ذكوت الموائر الرسمية  
 في كراس ان فترويا عرضت وسلطتها  
 في النزاع بين ايران والولايات المتحدة  
 وقد قدم هيرنو اللادريون وزير المطالعة  
 في فترويا عضو في منظمة اوبك تنوع  
 ايران وزبارة طهران في نهاية الاسبوع  
 الماضي وابلغ السلطات الابرائية بان  
 بلاده ان استعداد لبذل اي جهد  
 يستهدف ايجاد حل لهذه الاحداث  
 شديدة الخطورة بالنسبة لسلام  
 العالم .  
 وكان سبب زيارته في البداية هو  
 التعداد المؤخر اوبك الذي سيقدّم  
 في كراسفي شهر كانون اول القادم .  
 اوبك بيان رسمي فترويا بان عرض  
 الوساطة ساذف رحيبا وجاء في نص  
 البيان ان السلطات الابرائية ذكوت  
 ان يمكن ايجاد نهاية لحدود بحكامه  
 الشاه السابق امام محكمة لادريصم  
 متلاان في الدول القريبة واخر عن دول  
 الدول الاعيان واثلتا عن الجبال  
 بعضها . محكمة العليا الالهية اذا

والتحدي الذي يواجهه الطلبة الإيرانيون  
الواشington باحتلالهم سفارة الولايات  
المتحدة .  
وفي نابولي غادرت حاملة الطائرات  
الأمريكية ليغيتر ميناء نابولي صباح  
الأمس الاثنين إلى جهة غير معروفة .  
وكانت اللقطة الصحفي لقيادة  
البحرية الأمريكية في نابولي يقول ان  
حاملة الطائرات التي نقل خمسة  
الافرجل ومائة طائرة فنتاوت نابولي  
للقيام بالعمليات سيدق انذوره  
الاسطول السادس ونزودت خلال




الأساقفة الأسكوتلنديين الذين  
تحتج توجهت الى شرق البحر الأبيض  
المتوسط.

من جهة أخرى أكد امس الطلبة  
الإيرانيين الذين يحتجون « ٩٠ -  
رعية المملكة داخل سفارة الولايات  
المتحدة في طهران منذ اثنين وعشرين  
يوما ان موقفهم لم يتغير .

وأكدت ساهبي - ان احاد المتحدين  
باسم هؤلاء الطلبة رد على  
الوكالة فرانس بريس بقوله انه لا  
الاجتماع القبل بطلب الامن الدولي  
والا مهمة التي يقوم بها في إيران  
جورج هانس عضو مجلس النواب  
الاسكوتي الذي تقدمهم الى تغيير  
موقفهم .

وأكد هذا المتحدث من جديد ان  
الرهائن لن يطلق سراحهم الا انتمسا  
بالامم المتحدة .

وحكومة الولايات المتحدة .  
وفي طهران دعا الزعيم الإيراني  
الإمام آية الله الخميني كل الإيرانيين  
إلى إجماع ونسأة أي التطريب العسكري  
لجبهة القوى قوة شيطانية في العالم  
وهي الولايات المتحدة الأمريكية .  
وقلت - يب - عن الخميني قوله  
مقاطعا مجموعة من شبان الحرس  
الثوري الإسلامي قابضوه في مقره في  
مدينة - قم - إذا تخليتم عن بلادكم  
فإن بلادكم تستمر .  
وأضاف الخميني أن ٢٠ مليون



إيرانى شتای چایب آن یتمروا علی  
استخدام السلاح وان علی ایران ان  
تعمی چشما عشره عزم میونچند  
واکد الخدیجی ان الحكومة قد  
ان الشاه الخلعو غیر مرضی ایذا  
ونقلت الوكالة عن بیان للطلاب  
اذیع من الریڈو نواہی الخدیجی  
الشاه قبل الاطلاق سراح الرهائن الا  
المحتجزین فی السفارة الیرمکیة فی  
طهران  
ومن جهة أخرى اعلن الاتحاد وفد  
اجل الانتاز ضد الحكومة وذلك من  
اجل الاستعداد لاجتماعی فی عمل  
عسکری تقوم به الولايات المتحدة ضد  
ایران  
ولقد اعلنت حالة الطوارئ یسین  
اقل من نصف الاسطول الیرانیسی  
بقابل الذي یسوقها للزوارم الرمیة  
الغریبة فذبحه اربعه ذکک

مؤيعة الرهائن وليس على أي شكوى  
قد تكون لدى إيران ضد الولايات  
المتحدة.

وفي واشنطن أعلن الرئيس كارتر  
أحسن الأمن الأول أنه ليس متفائلاً  
بصورة خاصة بالنسبة لنتائج التفاوض  
الجاد الذي وجهته الأمم المتحدة  
لا يثق أن هذا النداء سيؤدي  
إلى إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين  
والتسعة والأربعين المختطفين في طهران  
على أن كانت الذي أدى بصرح  
مقتضب لدى عودته من كينيا وديفند

المكانة من أجل إطلاق سراح الرهائن .  
وفي باريس أعرب سيران ملك براه  
التفهم من قبل مدير عام هيئة اليونسكو  
بالتزام بالسلامة الحدية في طهران  
في الآبل في ان يتمكن مجلس الأمن  
من فتح حوار بين ايران والولايات  
المتحدة .  
وقد عاد ملك براه الذي سافر  
الى طهران يوم الأربعاء الماضي وسط

فقد تم تجميعه في دول التي يوجد فيها  
أكثر من مليون نسمة من العرب  
والذين هم في الغالب من أصول  
عراقية. وقد تم تجميعه في  
دول التي يوجد فيها أكثر من  
مليون نسمة من العرب والذين  
هم في الغالب من أصول عراقية.

ليوبوف - سافا - فروميس  
 نام الام المتحدة كورت الحائلي  
 الدعوة الي عقد اجتماع طاريوعجل  
 لاجل الامم الدولي لبحث قضية  
 الزهاني في ايران مستشهدة بتهمة  
 الخامسة في ميثاق الامم المتحدة بخوله  
 اتخاذ مثل هذا الاجراء اذا كان هناك  
 تهديد للسلام في العالم - صولت - عن

وكان التوقيع ان يجرى للتجسس  
منافسات بين رسميات ومع رسماً  
والاول والتمثيل اليوناني الاجتماعي

وقال: يستقر الآن في دور التأسيس في القبة التي هي في حقل الحقل، يحرقه في السقف أي يورثه حشيش الناس من السقف القدام.

وقال المسؤول ان الولايات المتحدة تطرد مثل هذا الأجسام لان للوضع في إيران وضعه. تهديات اية الله للعلمانيين بمحاكمة الرهائن الأمريكيين.

تهمة التجسس.

وقال: وقد ايدت الولايات المتحدة دعوة الدكتور كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة لعقد جلسة لجلسة الامم المتحدة لبحث الوضع الراهن للرهائن الذين في إيران.

ونقلت راديو صوت أمريكا عن مسؤولين بوزارة الخارجية الأمريكية القول ان الوضع انظر للخطر يتصل في استمرار احتجاز رهائن امريكيين والمطالبة بالبريتية بفران

● **تيروبي** - **سافا** - **أضطرب**  
أصاب الركاب امن يزاحة كانت قطع  
حد الطرق الرئيسية في تيروبي  
ونقلت - **روبو** - عن رجال الشرطة  
أن الحادث أدى الى اصابة  
ثلاثة ركاب ومقتل الزوجة

● موسكو - سياتا - لياكات التجارب  
● حقول كراخستان على موسكند  
● حقل لاور - كواتم - الليسياسند  
● تنقيب الثروة الخفراء - موسكند  
● مجال زيادة الحاصل  
● وذكرك - نوفوسبي - انه بتكثير  
● حقل لاور بحث في الثروة المائية  
● الامتحان الوالكي - ويزاد سرعة  
● الامتحانات وتقلل فتراتها  
● ويزاد الحاصل في كل حال  
● الحقل المائية

● **والتقوى - بورما - بنما - ذكرت**  
 العائدات الحكومية (أي أن الصوم)  
 سطو على متحف العاصمة النورية  
 القنبية خنداوي - وسرقوا مجوهرات  
 حلي كانت موجودة على تماثيل

ونقلت عن أبي عبد الله عن الحسن بن  
الطرقبة عن حماد بن عمار عن فضالة بن  
السريته عن محمد بن عبد الله بن عمار عن  
أبي عبد الله عليه السلام قال: «لو لم يكن  
الرجل إلا على رجلين لم يكن له حظ من  
الملك إلا ما بين يديه من الأرض»

تشتهر فيها بغود من زومتيا واليونان  
ويوغسلافيا وإيطاليا وفرنسا ..  
وتقوم - طرابلس - على أنقاض ميجت  
الكوبانية بوعرب - واستوعب الأتصال بواسطة  
الطعام الصناعية واستخدم الفرق  
التقنية في توسيع شبكات التلوث  
والاقتصادية والتأثيرية والمهنية  
وتستمر أعماله أربعة أيام ..  
● موسكو - ألب - الثنارات  
وتواجه حادثة الإسراء الجوية الروسية  
إلى أن الجو سيكون بارد وجافا  
- نيبيا خلال السكون الأتية في  
تعود القادم سيكون هناك بالمشك  
رياح شديدة ..  
وأشارت هذه التوجهات إلى أن  
توسيع حزام الحرارة الجوية في  
موسكو في الفترة بين ١٩ لوز إلى  
١٩٨٠ سيلع ٢٢ درجة ولين  
نقط على العاصمة السوفيتية  
خلال الفترة التي تستغرقها دورة  
موسكو أكثر من ٢٠٠ ميلتر من  
الأمطار وسيلعب متوسط سفلر الجراج  
٢٠٠ إلى التلنية ..

**ديميريل يبدأ بإجراء تغييرات  
في مناصب القوات المسلحة**

بونتريال - ألب - سنا - ثم  
يعانل مجموع احتياطي البترول  
أوبك - وجميع  
ذلك يتوقع بارتياح في الآسرة  
في استنلال هذا الحق البترولي أن  
يتطلب ذلك استثمارات ضخمة جداً  
وأشكال أن سمرالبترول الخام  
البترول الصناعي الخفيف الذي يستخرج  
من البترول التي سمكن تخفيض  
من خمسة إلى ثلاثة عشر دولار  
دائماً سيمضي إلى تخفيض أسعار  
التي سمكن تخفيض

اتقوه - وواع - سانا - .. اسهل  
.. سليمان بيهيريل - رئيس - وزارة  
تركيا الجديد عوده - بصلاصت - مكتبه  
لجراة تغريات في المناصب الاساسية  
لجهايل القوات المسلحة وبعض الخلفاء  
الخفية لها اضافة الى امور تخص  
تطبيق الاحكام العرفية -  
وقد عقد بيهيريل اسي اجتماعا  
مع المجلس الثوري العسكري الاعلى  
حضره كبار ضباط الجيش ، - وبمقتضى  
الجلس من الناحية الدستورية اخبر  
سلطة عسكرية لتشريعية - ويقسم  
اجتماعات دورية كل ستة اشهر -  
وصرحت مصادر قريبة من اجتماع  
المجلس ان رئيس الوزراء التركي  
الجنس من سبئلى الى السنة ونصف  
الاجتماعات حدة الخطة الاقراية في

اسلام آباد - اہلب - سانا اعلیٰ  
فی اسلام آباد اس نے تم اعتقال

أوروبا من جديد بعد أزمة تصفح  
إس إس إس - ٢ - كانون  
القي القادم -  
وكلفت الحكومات والجامعات قد اغلقت  
منذ الهجوم الذي قام به الطلبة ضد  
السفارة الأمريكية في اسلام آباد  
يوم ١١ صفر - ٧ - أشخاص من بينهم  
انسان من القاتلين -  
وقد قام الطلبة باضرابات جديدة  
صباح أمس وفي رولاندي قام لتعليق  
قائد ائتماري بمطاره قصيرة لتعليق  
بادانة السفير الأمريكي بينهم القاتل  
وتعويض الف ٣٠ دولار لاسر  
القاتلين الذين تتكلموا -

**سواريشي بيلا زيارته لفرنسا**  
 باريس - واع - سياتا - رومل  
 السيد - سواريشي - رئيس  
 الحكومة السوريشي لزيارة رسمية  
 فرنسا استغرق يومين  
 وسيجري سواريشي محادثات مع  
 رئيس فرنسا - رومل - في  
 الرئيس الفرنسي جيسكل ديستان -  
 تتناول مجموعة المشاكل  
 التي تفرقها مسألة انضمام أفريقيا  
 الى السوق الأوروبية المشتركة إضافة  
 الى عدد من القضايا ذات الاهتمام  
 المشترك  
 ويشارك رئيس الحكومة السوريشي  
 وفد حكومي يضم وزراء الخارجية  
 والزراعة والتجارة والعمل والوزير  
 المكلف بمسألة انضمام أفريقيا الى  
 السوق الأوروبية المشتركة

كراتشي - ادب - سانا صرح مسؤولون في شركة الخطوط الجوية الباكستانية في كراتشي انهم يتوقعون ان احدا قد يقبض على اثنين من الحية من الأشخاص المائة وستة الفين الذين كتبوا على متن الطائرة ٧٧٧٠٠٠ متعلقين بماء التلجئة للشركة والتي كانت في عام ١٩٦٥ في الاول في المملكة العربية السعودية . وذكر المسؤولون في شركة الخطوط الجوية الباكستانية ان الطائرات ابلان ١٩٦٥ في القاهرة لاحتسب طائرات الشركة واسفر من مصر اكثر من مائة شخص قريبا .

رات

اعلان مناصرة رقم ٢٢٢ دخلي

نظرا للخدمة المكثفة :  
تعلن المؤسسة الخاصة للتحرير عن  
بنيها تنفيذ تعديل خط مسكة -  
سنة ٩٦ كلف وتعديل خط عدرا -  
بيك .  
وقال لا هو بين في اشارة المناصرة  
مغتر التبريد الضوئية والفنية  
المخططات الخاصة بهذا الخصوص ،  
على من يرغب الانراك في هذه  
المناصرة - مراجعة مصلحة المقود  
خاصة - في المؤسسة العامة للتحرير  
محمول على اشارة كمال مقابل ٢٥  
ميس وعشرون ل.س .

وتقديم عرضه بالطرف المضمون الى  
بوان المؤسسة لمن لا ثلاثة مصلحت  
مضمومة يقوي ارجاء الى الارواق  
التحريرية والتأليفات وتنبها على  
العرض والوصافات وثاقها على العرض  
للالي والتجاري ومع جدول الاسعار  
الترادية والجبالية ووضع المصنفات  
الكتلة ضمن ملف وتبع يكتب عليه  
موضوع ورق المناصرة والتاريخ المحد  
ها وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي

ايوم الاحد الواقع في ٢٤-١-١٩٧٩  
علما بان الاسعار توضع بطريقتة  
القم والتوزيع على كشف الادارة  
العلن وان الاسعار المضمون في قبل  
العارض تعديل اسعارا نهائية وفي قابلة  
للكسبر .  
سهيل كل عرض مالم يكن مقدمة قد  
حصل على اشارة الخاصة بصورة  
اصولية .  
كشف الادارة التقديري ١٢٥/٢٨٩١  
ليرة سورية .  
التأليفات المؤقتة : ٢٥٠٠ ليرة  
سورية  
التأليفات النهائية : ١٠٪ عشرة  
بالمنة من ثمة الاطلاة  
مدة التنفيذ : ٤٠ اريسون يوما  
اعتبارا من تاريخ تسليم موانع  
الميل ومطاع اهل الجابرية .  
غرامة التأخير : ١٪ واحد بالالف من  
القيمة الإجمالية من كل يوم تأخير .  
مدة الارتباط بالعرض شهران  
أعتبارا من اليوم التالي لانتهاء تقديم  
العروض .  
معد مجلة الخاصة الساعسة  
الثامنة عشر من يوم الاحد الواقع

في ٢٤-١-١٩٧٩ في مبنى المؤسسة  
العامة للتحرير - مصلحة المقود  
الخاضعة .  
يحق في ٢٢-١-١٩٧٩  
المير المصام  
للمؤسسة العامة للتحرير  
المهندس فغمت ادريس  
١٣١٥٧ -  
تعديل اعلان  
إشارة الى الاعلان رقم ١٢٢/٢٢٠  
١٢٢/ص تاريخ ١٤-١-١٩٧٩ المضمون  
الاعلان من مصلحت التلك كمال .  
يرجى تعديل نهاية تقديم في العروض  
الواردة في الاعلان المشار اليه اع  
بحيث تصبح تقديم العروض حتى نها  
الدوام الرسمي من يوم الخميس  
الواقع في ٢٤-١-١٩٧٩ بلا من ي  
الخبير حسن ٢٩-١-١٩٧٩ .  
شاكترين وقع مضمون تاتونكت  
المير المصام - رئيس اللجنة الادلا  
الذكور سليمان يوسف  
١٣١٥٨ -

75-15441-1A





وكاند مرسلو البرقيات تايستهم

الانصالي الذي يقوده الرفيق المناضل  
والقائد الاممي القائد وسادة شعبنا فوس

مواجهة كل الخطط والمؤامرات من أجل تحرير اراضي وتقلص الحق وعقد مسلو البرقيات ارفيقس  
الامين العام للحزب على استمبار  
النضال من أجل بناء الجناح العربي  
الاشتراكي الموحد ودر كل اعداء  
الامنة وتحقيق اهدافنا في الوحدة  
والحرية والاشتراكية .

---

## مؤمن السلام

تمة ما نشر على ص ١ -

وفكرت - تأسى - أن المشركين في  
التي دعوا دعوة الحكومة كذا من

بولجارت وبيوس، سوزو كوشين  
 وجران ان تعمل على دعم الحقوق  
 التشريعية للشعب العربي الفلسطيني ..  
 الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية  
 ممثلا شرعيا وبيدا كـ هـ  
 وتضمنت القرارات الصادرة من  
 الجمعية دعوة الحكومة اللبنانية لى  
 استنكار تجاهل الامم المتحدة لحقوق  
 الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .  
 واعرب الشترنوك في المؤتمر  
 عن اصداء اعتقال السيد بسلام المشككة  
 رئيس بلدية مدينة نابلس المحتلة بلا حق  
 استنصروا قراءه نفي من الاراضي المحتلة  
 وادان البيان اتفاقية الخياطة بين  
 النظام المصري واسرائيل واكد ان  
 اسرائيل تطبق برنامجا للارهاب حيال  
 سكان لبنان الابراء .

[illegible]

في جبهة عربية واحدة وعريضة  
ومتعاسكة شرطها الديمقراطية  
وحرية الإنسان .

كما وجهنا فداء للمتقين في العالم  
من أجل دعم فضائل الشعب

اللسبني متلا بظفلة التحري  
اللسبني ومتفاني التوريين من  
اجل العولمة نقر تقرير العيسر  
وبناء الدولة الديمقراطية على  
ارضي فلسطين  
ووجنا يرفية للامين الصام  
للام اتحد من اجل دم موقف  
التأصل بسم الشكة رئيس  
بلدية يافا في مواجهة قرار  
سلطات الاحتلال الصهيوني ليعاده  
في وطنه وطلابه بدم موقر  
الجالي اللبناي القروية فيضامهم  
من رليس بلدية نابلس  
واما طالبات المرحوم اليوم  
فستعد الحاسبة لبرامج

في قاعاتها المخصصة والجلوسية

المالية ستعقد في قاعة مبنى الاتحاد العام للتقنيات العمل بميثاق  
الاتحاد لتقنيات والقرارات والبيان  
الشكاوي للمؤتمر. - ليحضر  
المشاركين بهذه المناسبة  
حل مشاء يمدونه من اتحاد الكتاب  
العرب بميثاق .

فان المعادلة العربية ( والتي يمكنك حل  
شروط القوة ) المتمثلة بهزيمة المصالح

الأمريكية في المنطقة + فعالية جبهة  
الصمود وثامن النوازن الاستراتيجي  
فيها هي التي ستؤدي بالتالي إلى  
طابق حقيقي بين جغرافية المواجهة  
العربية مع جغرافية الصمود العربي .

وأخيراً أن هذه المطابقة تتطلب شروطاً وإمكانات تعتبر من مستلزمات الصمود

سوف نأتي عليها في حلقات قادمة .

**عمل زائد**

**امان زايده عطية**

تعان بلدية حلب من طرح بيع القطعة رقم ٢٠٢ ضمن الخطة المقترية الاولى تجيل الكنتعن عن طريق الزايده العطية تجري الزايده في دائرة البلدية في الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء تاريخ ١٨ ، ١٢ ، ١٩٧٩، قبل طلبات التشارك بالزايده بمرقة بالتأمينات المحددة في دفتر الشروط الخاصة وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ١٧ - ١٢ ١٩٧٩ ويمكن مراجعة البلدية للحصول على اطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي - ٣٥ - ١٢ - ١٩٧٩

1944-11-14

محافظ حلب  
رئيس البلدية  
حسين عبد المجيد البطاح  
- 43124 -

TABLE 1. *Continued*



على الاصح العراقيين في سبيل  
نواقيس النفوس المظلمة  
ذلك ان الحب لا يبعد حبا الا كان  
تقريباً كذا وجد للاممجيلا  
او ينتهي امام من يحاول القضاء  
عليه ..  
كلا - انه علامة دائمة الشيا  
براصب المواقف ولا تتحرك  
وهو الذي يمتد كسل  
سحنة تفصل طريقها  
شكسبير



قاموس يوغسلافي - عربي  
اصدر معهد الدراسات الشرقية  
في ( سراييفو ) اول قاموس  
يوغسلافي - عربي في نحو مائة  
الف مادة .  
كما تم ايضا ترجمة يوغسلافية  
كتاب الايام لعبد الله العربي  
طه حسين وكتاب رسالة الفجر  
لبيي الملاة العربي الى جانب  
ترجمة لمجموعة من الشعر العربي  
القديم ومجموعة من الشعر  
الفلسطيني المعاصر .



### فهم جغرافية المواجهة الى جغرافية الصمود وبالمناس

عبد الكريم  
الفايز

ان القاء نظرة عميقة ومفصلة لواقع العمل السياسي على جغرافية  
المواجهة العربية في حالها الراضة تقول انها قد أصبحت بالمراسل الجارية  
الى اعادة نظر شاملة على ضوء كل تلك الظروف المستجدة والمفجرة التي  
ساحة الصراع ضد قوى الحلف الامبريالي الصهيوني ، بمعنى ان التقسيم  
التقليدي للمول به حتى الآن لجغرافية الصدام بين ( دول مواجهة - ودول  
مساندة ) قد أصبح توزيعاً قاصراً عن استيعاب تلك الشروط الجديدة التي  
تعرضتها التحولات معسكر داوود وما تبع ذلك من التحولات في العلاقات  
جغرافية المواجهة العربية الى معسكر الاعداء بشكل فرض معه ترتيب مهمات  
جديدة واضافية على قوى جبهة الصمود بحيث لم يعد بإمكان القول باستمرار  
ما هو قائم في بنية هذه المواجهة بعد الآن ، بسبب تشكك هذا الصراع  
والتحولات الدولية والمحلية التي لفتت به في السنوات الاخيرة ، وهنا لابد من  
استعراض بعض حقائق الموقف الراهن التي بدأت تعرض نفسها بشكل او بآخر  
على آنية الصراع .

١ - اول هذه الحقائق تقول - ان الحدود القوية للصراع - قد  
أصبحت متطابقة على حدود ما يسمى بالجبهة الشرقية وأذا شقنا للفتة أكثر  
تقول ان - الحدود العسكرية - الحقيقية للصراع قد أصبحت بشكل او  
بآخر هي الحدود السورية مع الصمود الصهيوني . أقول ذلك بعد ان تقلصت  
مساحة جبهة الصمود العربي بفصل العلاقات معسكر داوود وما تبع ذلك من  
انقطاع اللجاجة الجنوبية لجبهة المواجهة ان هذا التقسيم القوي في طبيعة الصراع  
لا بد وانه يفرس جملة من الشروط على مساحة المواجهة العربية في منظورها  
القوي منها .

٢ - ضرورة تصعيد مقولات التوازن الاستراتيجي العسكري بين قوى الجبهة  
الشرقية من جهة واسرائيل بحيث يمكن من سد الفتحة التي حصلت من  
جاء خروج الجبهة الجنوبية وهذا يستدعي تجديد كل الطاقات القوية  
والفكرية في إطارها القومي لكي تصل في حدها الأدنى الى مكان عليه الموقف

عشية حرب تشرين .

٣ - مسائل التقسيم التقليدي لخريطة المواجهة العربية ( بين دول  
مواجهة ودول مساندة ) يدور في إطار الشكل تمكينة جغرافية ( المواجهة بين  
برميل الزيت - وبرميل الدم ) كما كان عليه الامر قبل خروج الجبهة  
الجنوبية من مساحة الصراع ، بمعنى ان هذا الشكل الحالي للمواجهة لن  
يعد بإمكان قبوله باعتباره انه قد بدأ يتغير فماليته وهذا يتطلب على قوى  
معسكر داوود أهمية كبيرة .

٤ - ان الشروط التي استقرت عليها المواجهة بوصفها للراهن تقول  
ان الحدود القوية للصراع وعلى وجه الخصوص الصمود العسكرية له  
( الحقيقة كما قلنا بالجبهة الشرقية - سورية ) يجب ان يبقى فوق كسل  
اعتبار وان ترتفع فوق المشكلات الاقتصادية والفرامل السياسية ، تلك التي تحاول  
قوى الحلف الامبريالي الصهيوني والقوي بها بين الكين والآخر بقصد حجب بعض  
الاحتمالات العربية عن ان تصب في مجرى المواجهة ، بمعنى ان من يخرج  
سورية في أي خلاف ممكن ان هذا الخلاف او شكك فاتها بوجع عملا قويا  
مهما كانت الحجج والذرائع التي تستخدمها .

٥ - لابد من الاشارة الى مسألة الجبهة في الفتحة والمفطورة بعد ان أصبح  
التدخل فيها من الصنوية بمكان بحيث يصعب معه التمييز بين ما هو رئيسي  
وما هو ثانوي في مضمون المواجهة - الحقيقة على الحقيقة - اننا -

المراكز الثقافية	جهاز الامتثال عن التدخين	كتاب عربي وراء نجاح	كتاب عن جاك لندن
يعرض اليوم في المركز الثقافي الفرنسي القسم الاول من قسم ( اتجاهات الفن المعاصر ) وتجري مناقشة عقب العرض يديرها هيري جوبو . - دعا المركز الثقافي الانساني - معهد غوته - لعشور حفل اطلاق معرض - انيتي - وهو لوحات تاريكاتورية حول الطيران وذلك في قاعة المركز الثقافي الانساني يوم الاثنين القادم الساعة السابعة مساء .	تجري اختيارات جديدة على جهاز يستطيع الدخن بواسطته الامتناع عن التدخين ، وهو جهاز يحجم الرولة بيت اشارة في كل مرة يرى فيها المدخن انه بحاجة الى لافعة تبغ وتباعد فترات الاشارة وبذلك يقل عدد اللقائف الى ان ينتهي اخيرا عن التدخين .	كاتب عربي وراء نجاح مغنية سويدية بدأت العروض تهازل عليها بعدد الف ليلة الف ليلة . نجاح اغنياتها . حيث تستمد الان لبطولة فلم امريكي بريطاني . يعود نجاح المطربة السويدية الى كاتب عربي يكتب للبلد بالفرنسية واسمه ميشيل العربي .	( جاك لندن ) هو عنوان احدث كتاب ظهر في العاصمة الفرنسية عن حياة الروائي الأمريكي جاك لندن وهو من تأليف انسترو سيكلار . ويتناول الكتاب حياة جاك لندن التي تميزت بالشقاء كما اشار الى المهن التي مارسها الروائي الأمريكي منذ بدأ حياته بحداد ثم صيادا للرافيل ثم عاملا في منجم واخيرا مراسلا حربيا .

# مؤسسة الإسكان العسكرية

## تهنئ

### الأمم المتحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي والفريق القائد حافظ الأسد

# حافظ الأسد

بمناسبة  
الذكرى  
الستين

## للحركة التصحيحية المجيدة

الحسنة ، لقد ولدت عشرات الآلاف من الأتراك السورية ولافتة  
الصانع تلبية لاجال الدروع الانتاجية في شتى محافظات القطر .  
اما في مجال البناء السكني فقد وزعت المؤسسة ( ٢٠٦٦ )  
شقة سكنية خلال الايام الثلاثة الاولى التي مرت على تأسيسها .  
والآن عندها اكثر من عشرة الاف شقة قيد الانجاز في مراحل البناء  
الخلفية ، سينفذ توزيعها على المشركون بالتتابع فيما من العام  
القادم .

ومواده الاولى .  
عام ١٩٧٦ انشأت منطقة الصناعية الثانية في حلب وهي  
تحتوي الآن على عشرة معامل تنتج مواد البناء اللازمة من البلاط  
والبلوك والرمال والحجر والرخام والقضبان البنيوية وسواها  
لسد حاجة لروع المؤسسة في حلب والمنطقة الشمالية من البلاد .  
عام ١٩٧٧ لدت المنطقة الصناعية الثالثة في اللاذقية ،  
وبعتها الان رابعة في حمص ، وخامسة في دير الزور وسامسة في

تأسست مؤسسة الإسكان العسكرية في ١٩٧٤-١٩٧٥ . ولم  
يعط سوى عام واحد ، حتى وزعت اكثر من مئة شقة سكنية  
للضباط وصف الضباط .. ولكن كان عليها في الوقت ذاته ان  
تبني نفسها ، وبعد كادرها الفنية المتقاة على اساس الجدارة  
لتجابه مهماتها الكبرى بوضع الشقق بالآلاف وليس بالآلاف .  
انشأت منطقة الصناعية الاولى بدمشق في ١٩٧٥-١٩٧٥ ،  
وهي تضم الان اربعة عشر معملا ، تنتج جميع مستلزمات البناء